

حافظ محمد رفیع الرحمن

امام احمد رضا بریلوی
رحمۃ اللہ علیہ

عظیم المرتبت عالم جلیل القدر شاعر



رضا اکیڈمی
لاہور، پاکستان

جس کے نتیجے میں امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نصف پیکر علمی مکتوں میں معروف ہو سکے۔ ترجمہ کے مسلمانوں میں انتشار و افتراق کا باعث بھی انہی کو گردانا گیا اور اصل جرم پس پردہ پیلے گئے۔

چند سال پہلے اہل سنت و جماعت کے ارباب بصیرت تحقیق و تہذیب کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے وہ علمی کارنامے جن پر عرب و عجم کے علماء اسلام نے انہیں خراج تحسین پیش کیا، منظر عام پر لاتے بائیں اور ارباب علم و دانش کو بتایا جائے کہ دین و ملت کے لیے اس شیخ اسلام نے کس قدر گرانمایہ خدمات انجام دی ہیں۔

الحمد للہ! امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے ان حقیقی عقیدت مندوں کی کوشش بار آور ہوئی۔ فاضل بریلوی کے نام سے مختلف مجالس قائم ہو گئیں۔ آپ کی علمی خدمات پر لٹریچر جیسے لگانے سمیناروں کے ذریعے ملک و بیرون ملک کے عظیم سکالر آپ کے شہری کارناموں کا تذکرہ کرنے لگے۔ اخبارات خصوصی اپڈیشن شائع کرنے لگے آپ کی تصانیف جدید انداز سے منظر عام پر آئے لکھنؤ اور سکولوں، کالجوں اور دینی مدارس کے طلباء کے درمیان میں الکلیاتی مذاکرات اور تحریری تقریری مناقبوں کے ذریعے امام احمد رضا بریلوی کی عظیم شخصیت سے قوم کو روشناس کیا گیا۔ زیر نظر کتاب بھی دراصل ان دو مقالات پر مشتمل ہے جو عربی و ہندی مذاہم عرفا و فاضلین سعیدی نے اپنے طالب علمی کے دور میں اس طرح کے انعامی مقالوں کے لیے لکھے اور مجدد نعلانی و دون مرتبہ اڈل پورنیشن حاصل کی۔

پہلا مضمون ۱۹۸۷ میں بزم سعید، مدرسہ ہمدانیہ افرات العلوم ملتان کے تحت "اعلیٰ حضرت اور علوم دینیہ" کے عنوان سے منعقد ہونے والے تحریری مقابلہ میں پیش کیا اور دوسرا مضمون اعلیٰ حضرت کی لغت پر شاعری کے عنوان سے

نام احمد رضا لاہور کے زیر اہتمام ۱۲ انعامی مقابلہ کے لیے ۱۹۸۷ میں لکھا۔ حافظ عمر فاروق سعیدی کے ان دونوں مضامین میں امام احمد رضا بریلوی کے وہ علمی و دینی سے وابستگی، مہارت اور خدمات، نیز فاضل بریلوی کا عروج و کمال کی لغت پر شاعری کا ایک اجمالی خاکہ پیش کیا گیا ہے۔

مضمون نگار نے جس محنت اور عرق ریزی سے کتب حوالہ جات کی چھان بین کی بعد تحقیقی مضامین نگاہیں کیے ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصوف کا تذکرہ کرنے پہنا ہوا تحقیقی مساعیروں سے بھرپور کیا ہے اور محنت سے وہ مستقبل قریب میں اہل سنت و جماعت کے قابل فخر خاکہ کاروں میں شامل ہو سکتے ہیں۔

ان مضامین کو چھپنے سے پہلے پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ ایک ظاہر علم کے قلمی شاہکار ہیں اور یقیناً یہ ابتدائی کوشش ہے۔ جب ابتدا کا یہ عالم ہے تو اتنا کس درجہ عمدہ ہوگا؟ اہل سنت و جماعت کے لیے یہ بات نہایت ہی حوصلہ افزا ہے کہ مدارس اہل سنت کے طلباء بے پناہ مساعیروں کے مالک ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ان کی حوصلہ افزائی کی جائے اور ان کی تربیت کی طرف خصوصی توجہ دے کر تدریس و تفریح کے علاوہ ان کی فخر میں بھی ان کی صلاحیتوں کو نکھار دیا جائے۔

اللہ تعالیٰ عزیز بنی مضافہ عمر فاروق سعیدی اور دیگر جوان علماء اور طلباء اہل سنت و جماعت کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں آگے بڑھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

رضا اکیڈمی لاہور جس انداز میں اسلام کی بے بغیر شخصیت امام احمد رضا بریلوی کے تمام فن پیش کردہ ہے وہ تمام اہل سنت کے لیے قابل رشک اور باعث افتخار ہے۔ عابد کائنات تعالیٰ اس ادائے کون و دونی ات چمکی ترقی عطا فرمائے آمین!

محمد صدیق ہزاروی
مدرسہ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

انتساب

اپنے مرکز تعلیم و تربیت، پاسبانِ مسلک، ضیوت

جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

کے نام

اور

اپنے جید امجد استاذ العلماء حضرت مولانا

محمد عبد اللہ

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

کی ان مبارک دعاؤں اور تمناؤں کے نام؟

جن کے طفیل میں اس قابل ہوا!

خدا کی قسم محبت نہیں حقیقت ہے

ویا رول میں بڑا احترام ہے تیرا

خادم الطالبہ حافظ عمر فاروق سعیدی

دارالعلم اسلامیت، عثمان آباد، چہرہ، مانسہرہ

سوانح حیات

مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی ۱۰ شوال المکرم ۱۲۸۲ھ بمطابق
۱۴ جون ۱۸۶۵ء کو بھارت کے مشہور شہر بریلی شریف کے ممتاز علمی اور روحانی
ماہر اور علم میں مولانا مفتی علی غاں بن مولانا رضا خان غاں کے ہاں پیدا ہوئے۔

آپ نسباً پٹھان، مسلکاً حنفی اور مشرباً قادری تھے۔ آپ اپنے والد ماجد
ماہرہ اپنے فخر کے حیل القدر اساتذہ سے انتساب فیض کیا اور سرفراغت
حاصل کی۔

اعلیٰ حضرت عظیم الکریم مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ العزیز کو
۱۰ سالہ علوم و فنون پر دسترس حاصل تھی، جن میں علم قرآن، علم حدیث، اصول
دین، فقہ حنفی، کتب فقہ دیگر، کتب اصول فقہ، علم تفسیر، علم العقائد و کلام
علم بریلوی، علم معانی، علم بیان، علم بدیع، علم منطق، علم مناظرہ
علوم فقہ، علم تفسیر، علم حدیث، علم حساب، علم ہندسہ، فرائض، لغت و سبب
۱۰ سالہ زبان و تاریخ لغت، ادب وغیرہ شامل ہیں، جن کی تفصیل اس سند میں
۱۰ ہے، جو آپ نے شیخ اسماعیل رحمتی کو عنایت فرمائی تھی۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو کمال و درجہ کا حافظہ عطا فرمایا تھا۔ آپ قرآن پاک کا
۱۰ بار پڑھ کر روزانہ حفظ کرتے اور رات کو توراویح میں سناتے تھے۔ اس طرح ایک ماہ میں
کتاب حافظ قرآن ہو گئے۔

آپ میں تو آپ پر جو فضائل تھے۔ آپ کے دارالافتاء میں ہندوستان پاکستان
۱۰ میں ۱۰۰ کے افراد، افسانہ، افریقہ، مجاز، مقدس اور دیگر اسلامی ممالک سے

بحر شمس و سلاطین نے جن کی تعداد ایک وقت میں کبھی چار سو کبھی پانچ سو تک پہنچی تھی، ان کے جرات پر تحقیق کے ساتھ یہ لکھ کر کوئی سادہ مضامین لکھنا ہے انہی اور خوشنودی صیب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لیے لکھنے۔

والعطا النبیہ فی القادسی الزبور صلوات
آپ کا فتویٰ دینی ہے آپ کے کلمات علیہ کا معینا حال کا قد بوقت ثبوت ہے۔
ندوة العلم کے پیاس سالہ پیشی تعلیم کی خاتون میں شیخ عبدالغفار ابو غفہ
پروفیسر مکتبہ الشریعہ محمد بن سعود یونیورسٹی، یافن کی نظر جب آپ کی تصانیف
پر پڑی تو انہوں نے فرمایا مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا مجموعہ فتاویٰ کہاں ہے
جو اس وقت وہاں موجود نہیں تھا۔ مولانا السیاحی نے پروفیسر موصوف سے
فتاویٰ ضمیمہ سے متعارف ہوئے کے بابت پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ میرے ایک
دوست کبھی سفر پر جا رہے تھے۔ ان کے پاس فتاویٰ ضمیمہ کی ایک جلد موجود تھی
میں نے جلد میں ایک عربی فتویٰ کا مطالعہ کیا۔ عبارت کی روانی اور کلمات سنت و
اقرائے سلف سے دلائل کا انبار دیکھ کر میں حیران و ششدر رہ گیا اور اس ایک ہی
فتوے کے مطالعہ کے بعد میں نے یہ رائے قائم کر لی کہ فیض کوئی بڑا عالم اور اپنے
وقت کا بڑا مفتی ہے۔ (امام احمد رضا خاں) ارباب علم و دانش کی نظر میں صلا
اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں، بریلی رحمتہ اللہ علیہ کو علم عرب متحد
کہا کرتے تھے۔ چنانچہ حافظ کنتل الحرمین سید اسماعیل علیل کی لکھتے ہیں،

”اگر ان کے پاس میں کہا جاتے کہ وہ اس صدی کے محمد بن نو
ہے بات سچی اور صحیح ہوگی۔“ (حسام الحرمین ص ۵۷)

امام اہل سنت اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے سیاست کے میدان میں بھی
بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ آپ کے سیاسی نظریات کو سمجھنے کے لیے آپ کی تصانیف

۱۔ اعلام الاعلام بان بندگان دارالسلام
۲۔ ہدایات المؤمنین وغیرہ کا مطالعہ ضروری ہے۔
۳۔ آپ کو اللہ کریم نے شعر و ادب میں بھی کمال عطا فرمایا تھا۔ شیخ احمد دہلوی
راوی لکھتے ہیں

”مولانا احمد رضا بریلوی جیسے شیخ کے وجود پر میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں
بے شک میں نے علم اور فصاحت میں ان جیسا نہیں دیکھا۔“
اعلیٰ حضرت قدس سرہ خود فرماتے ہیں۔

”یہی کہتی ہے کبھل باغ جناں کو رشتہ کی طرح کوئی صحیح بیان
نہیں مبدعین واصعب شاہ بدی مجھے نئی طبع کشا کی قسم
حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ علوم دینیہ عقلیہ و فقیہ
شاعری اور ادب میں پیکر ولی کہتے تھے۔ بہت سارے جدید و قدیم علوم میں ان کو
کمال حاصل تھا اور آپ چودھویں صدی کے ممتاز علما میں تھے۔“

آپ کے والد ماجد نے آپ کو روحانی منازل طے کرنے کے لیے حضرت شاہ
آل رسول ماہر دی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کیا تو انہوں نے فرمایا میں ہر وقت تمہارا
کونیا مت کے دن اللہ کریم کو کیا جواب دوں گا۔ جب جمعہ سے پوچھا جاتے کہ کونیا میرے لیے
کیا لایا ہے، مگر آج میں اس خوشی سے آزاد ہو گیا ہوں میں سن کر دل کا احمد شاکر ہوں۔

۲۵ حضرت المنقر ۱۳۴۳ھ / ۱۹۲۳ء کو جمعہ المبارک کے دن ۶۵ کی
سہ ماہی گزار کر علم و دانش اور شعر و ادب کے نیکو ماہر کا ادب ہو گیا۔ آپ نے
نصف صدی سے زیادہ اسلام اور ملت اسلامیہ کی خدمت کی اور ایک بڑے ارستہ
زیادہ فتویٰ بڑی تصانیف یاد کا چھوڑ دی ہیں، جو آپ کی بڑی صلاحیت تھیں۔ بڑا
بصیرت کا مزہ بولنا ثبوت ہیں۔

ترجمۃ القرآن اعلیٰ حضرت کے قلم سے

قرآن مجید ایک ایسی آسمانی کتاب ہے جس میں زندگی کے ہر شعبہ کے لیے رہنما
موجود ہے اور تمام عقائد و اعمال کا منبع و سرچشمہ کلام ربانی ہے۔
ارشاد خداوندی کے مطابق یہ کتاب نازل ہوئی اُسی طرح اس محفوظ ہے
کیونکہ فرمایا: **إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ**۔
یہ کتاب مقدس جس عظیم پیغمبر پر نازل ہوئی، ان کی نبوت چو تھکی نہ ملے اور
مکان کی قید سے مستقیم نہیں بلکہ تمام عالموں کے لیے آپ کی نبوت ہے۔ لہذا ہر کتاب
آپ کی طرف آتی، وہ بھی انسانیت کے تمام اداؤں کے لیے نور کمال ہے اور بغیر کو
اس سے رہنمائی حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔

قرآن پاک کی زبان عربی ہے اور سب لوگ عربی سے واقف نہیں اس لیے مختلف
زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم کیے گئے تاکہ ہر زبان کے لوگ اس پر توجہ فیض سے
مستفیض ہو سکیں۔ چنانچہ ہندوستان میں سب سے پہلے حضرت شاہ ولی اللہ محدث
دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ پھر مختلف لوگوں نے مثلاً شاہ رفیع الدین
شاہ عبدالقادر اور دہلوی نقیہ احمد نے (اور میں) تراجم کیے۔ یہ سب صحیح طور پر
قرآن مجید کی روش کو پیش نظر رکھے۔ اپنے اپنے عقائد کے مطابق ترجمہ میں تفسیر بھی
کر دی۔ اب کسی ایسے ترجمے کی ضرورت تھی جو غالب قرآن کو صحیح اور سلیس انداز میں
پیش کر سکے۔ حضرت صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ نے اس
ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے اس کو پورا کرنے کے لیے عظیم شخصیت کو منتخب
فرمایا، وہ آپ کی نگاہ انتخاب کا ہی کمال ہے۔ آپ نے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت
امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا اور اس عظیم کام کا سہرا آپ ہی کے سر
باندھا گیا۔

ترجمۃ قرآن

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نے اردو زبان میں ایسا لاہور تہ مجید
فرما کر تصنیف کے مسلمانوں پر عظیم احسان کیا، جس کو اہل علم قیامت تک شریف عقیدت
پیش کرتے رہیں گے اور آپ کے لیے ابد الابد نامک و دعا کرتے رہیں گے۔
آسمان تیری حمد پر ششم افشا فی حق

بطور مثال ان چند مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے، جن میں عاشق رسول مقبول
حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ترجمہ میں دوسرے تراجم سے امتیاز پایا جاتا
ہے اور پتہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا ترجمہ مناسب حال ہے ملاحظہ ہو
**وَمَا جَعَلْنَا الْقُرْآنَ الْعَرَبِيَّ كُنْتُ عَلَيْهِمْ إِلَّا لِيَعْلَمَ مَن
يَكْفُرُ السُّؤْلُ رَالِیْہ**

کا ترجمہ کرتے ہوئے مزہبیں نے **لِيَعْلَمَ** کا لغوی معنی معلوم کر لیا، لہاں اور
ہم کو معلوم ہو جاتا ہے۔ اپنی نگہ پر یاد درست بھی کی کیا عبارت کا لغوی معنی
یہی بنتا ہے، مگر اس سے یہ تاثر مریز ہوتا ہے کہ خداوند عالم جو عالم الہیہ و الشہاد
ہے، کو معلوم نہ ہو اور پھر وہ ابتلاؤں کا نشانہ کے ذریعے سے معادیم کرے لیکن
اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ترجمہ
کر کے، ترجمہ کا حق ادا کر دیا اور بتوایا کہ صرف لفظی ترجمہ ہی کافی نہیں بلکہ مقام
و منصب کا بھی لحاظ ہوتا ہے۔

ترجمہ اعلیٰ حضرت؟ آپ پہلے جس قبلہ پر تھے، ہم نے وہ انہی کے مقدمہ
مایا تھا کہ انہیں کون رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پروردگار ہے اور کون اس
پاؤں پہناتا ہے۔ دوسری جگہ **وَهُوَ كَوْنُ وَكَوْنُكَ** (اللہ) کے ترجمہ میں

اللہ عزوجل کے لیے مترجمین نے فکر اور دلائل جیسے الفاظ کا استعمال کیا۔
(تَعَالَى اللَّهُ عَن ذَٰلِكَ عِلْمًا)

پروردگار عالم کے لیے ایسے نا ذیبا الفاظ کا استعمال انتہائی بے ادبی ہے
اب اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو دیکھئے کہ آپ نے بارگاہ رب العزت کے ادب کو
ملفوظ رکھ کر کیا سا ترجمہ کیا۔

ترجمہ اعلیٰ حضرتؑ اور کافروں نے لکھ کر اور اللہ نے ان کے ہلاک کی غیہ
تدبیر کی اور اللہ سب سے اچھے تدبیر کرنے والا ہے۔

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ (الایہ) کا ترجمہ کرتے ہوئے مترجمین نے کہا
اُورپا یا تاجر کو ہلکا ہوا، پھر راہ بھائی، اس ترجمہ کی روشنی میں تو یہ ہوتا ہے کہ جب
رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم پہلے ہوتے تھے، ہلاکتی صورت لکھ کر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
جراط مستقیم کے رہنا ہیں۔ اب یہاں پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
کی بصیرت نے جو کام کیا اور شان رسالت کے مطابق ترجمہ کر کے منہ پر کوس جس میں
پیرائے میں بیان کیا، ذرا سے بھی دیکھ لیں۔

ترجمہ اعلیٰ حضرتؑ اور تجھے اپنی محبت میں خود رفتہ پایا، تو اپنی طرف راہ دی
ذَٰلِكَ اَنَّكَ تَابَ لَاسِ يَبْ فِيْهِ (الایہ) کا ترجمہ کرتے ہوئے بریلوی
اشرف علی تھانوی نے لکھا ہے کہ یہ کتاب ایسی ہے، جس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔
حالانکہ بعض لوگوں نے شبہ کیا ہے۔

اس سوال کا جواب دینے کے لیے علامہ تفسیر زانی رحمۃ اللہ علیہ نے مختصر معانی
اور طوّل میں طویل عبارتیں ذکر کی ہیں، لیکن امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
نے ترجمہ ہی اس انداز میں کیا ہے کہ اس کے چند الفاظ سے جو اعتراض دفع ہو جاتا ہے۔
ترجمہ اعلیٰ حضرتؑ آدھ بلند رتبہ کتاب (قرآن کریم) کوئی شک کی جگہ نہیں۔

تو فتح کی پہلی آیت کریمہ کے ترجمہ میں دوسرے حضرات کی ترجمانی سے معلوم
ہو گیا، بلکہ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم ماضی میں بھی گرد گارتے اور متقبل
ہوئے گناہ کریں گے، مگر فتح میں کے صدقہ میں اگلے اور کچھ تمام گناہ معاف
و لغتہ اور آئندہ بھی گناہ رسول معاف ہوتے رہیں گے، لیکن ایک عاشق رسول امام
اہل سنت، مجدد مملکت کا قلم جب اس آیت کریمہ کا ترجمہ کرنے کے لیے حرکت میں آیا ہے
تو شان رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو کھ کر سامنے آجاتی ہے اور بلا امتیاز کہنا پڑتا ہے
کہ فاضل بریلوی قدس سرہ کی زبان کو ذرا حسین سے وصلی ہوئی ہے۔ آپ کا دل
عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور ہے۔ آپ کا ذہن ہر وقت دربار رسالت کی طرف
لگا ہوا ہے اور آپ کا قلم ہر بار کہ جب بھی چلتا ہے تو ناموس سے ملنے صلی اللہ علیہ وسلم
کی پاسانی کا حق ادا کرتا ہے۔ ترجمہ اعلیٰ حضرت ملاحظہ ہو۔

"بے شک ہم نے تمہارے لیے روشن فتح دی تاکہ اللہ تمہارے سبب
سے گناہ بخشے تمہارے انگوں کے اور تمہارے پچھیلوں کے۔"

تفسیر قرآن پر اعلیٰ حضرت کا کام

قرآن پاک کی تفسیر کے سلسلہ میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے
اگر کوئی مستقل تفسیر نہیں لکھی، مگر متعدد تفاسیر پر حواشی لکھے ہیں۔ اعلیٰ حضرت
جب کسی آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہیں تو یوں معلوم ہوتا ہے، جیسے اس سے پہلے صحیح انداز
میں اس کا مفہوم کوئی سمجھ ہی نہ سکا۔ اس میدان میں امام حسین بن مسعود بخاری رحمۃ اللہ علیہ
جیسے مفسر قرآن پر بھی جب اہل سنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ گرفت کرتے ہیں،
تو یہ جتنا ہے کہ جوابات اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے ذہن میں ہے، امام حسین بن مسعود
بخاری اس کی تہہ تک نہیں پہنچ سکے۔

اختصار کے پیش نظر صرف چند آیات کریمہ کی تفسیر کا ذکر کیا جاتا ہے جن میں امام احمد رضا بریلوی نے امام حسین بن مسعود بنوی کی تفسیر معالم التنزیل پر بحث کی ہے۔

فَالشَّيْطَانُ ذُو كَرَسٍ (الآیہ) کی تفسیر میں امام بنوی نے وہ قول نقل کئے ہیں، جن میں ایک قول کی نسبت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی طرف کی گئی ہے، جس کا مفہوم یہ ہے کہ شیطان نے حضرت یوسف علیہ السلام سے ان کے ذکر کو بھلا دیا، حتیٰ کہ آپ اس کے غیر سے خوشی کے طالب ہوئے اور یہی اکثر کا قول ہے۔ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ اس قول کو ارشاد فرمادے ہیں کہ مختصراً قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ صحابہ کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد موجود ہے کہ لے شیطان! میرے خاص بندوں پر تو تسلط نہیں کر سکتا تو اگر انبیاء کرام علیہم السلام پر شیطان کا تسلط تسلیم کیا جائے کہ انہیں اس نے اپنے مالک اور رب کے ذکر سے غافل کر دیا، تو پھر ہم نیک کار کس زمرے میں جائیں گے۔ اس تاویل کے طالب اکثر (جن کا قول نقل کیا گیا ہے) کے نزدیک حضرت یوسف علیہ السلام پر شیطان کا تسلط آسان ہوا۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

دوسری جگہ حتیٰ اِذَا شِئْتُمْ اَنْ نَّسَلَّ وَطَعْنَا اَنْفُسَ قَدْ كُنَّا بِنَا (الآیہ) کی تفسیر کرتے ہوئے امام بنوی نے چند اقوال ذکر کیے ہیں۔ ایک حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی طرف منسوب ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ انبیاء کرام سے اللہ تعالیٰ نے جو وعدہ کیا تھا، وہ پورا نہیں کیا گیا، اس لیے ان کے دل کمزور ہو گئے اور وہ مایوس ہو گئے اور یہ تعاضا نے بشریت ہے۔

امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا، یہ روایت غلط ہے اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما پر جھوٹ باندھا گیا ہے کیونکہ انبیاء کرام کی وعدہ خداوندی

یابوسی اور کمزوری محال ہے اور ان سے اُن کے رب نے جو وعدہ کیا تو پورا کیا۔ لہذا یہ بات محال اور کھلی گمراہی ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے سنگے جھانی بنیا میں گولپنے کو اپنے پاس رکھنے کے لیے حید کیا کہ غدا مانپنے والا پیدا ہوگا کے غلہ میں رکھ دیا، پھر آواز دی، فَا تَلَوْنَا لَکَ حَزَّاقًا مِّمَّا تَمْتَلِکُ یہی ہے۔ قرآن مجید اس کو اَنْتَ کَھَر کَسَا بِہِ قُوْن سے تعبیر کرتا ہے۔ چنانچہ یہ قول صحیح نہیں تھا کیونکہ انہوں نے چوری نہیں کی تھی۔ اب سوال یہ ہے کہ ان الفاظ کا قائل کون تھا؟

امام بنوی فرماتے ہیں، بعض کے نزدیک یہ بات حضرت یوسف علیہ السلام کے کاہنوں نے آپ کے حکم کے بغیر کہی اور بعض کا قول ہے کہ خود یوسف علیہ السلام نے حکم دیا اور یہ آپ کی لغزش تھی۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں، اس قول کا قائل جھوٹا ہے، کیونکہ اُس نے حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام کی طرف جھوٹ کی نسبت کی ہے۔ پھر امام بنوی کے بارے میں تعجب کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ انہوں نے بلا تردد قول نقل کیا۔ حالانکہ اس قسم کا قول محض رو کے لیے نقل کرنا چاہیے۔ انبیاء کرام علیہم السلام پر ایسی جرات تعجب خیز ہے۔

اصلی حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر قرآن کے سلسلہ میں جو کام کیا ہے اُس کی ایک جھلک ان چند مثالوں کے ذریعے پیش کی گئی ہے، ورنہ منتقد حواشی اور رسائل ہی جو تفسیر قرآن کے سلسلہ میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے قلم سے نکلے ہیں۔ کچھ تو ذریعہ طباعت سے آراستہ ہو چکے ہیں اور کچھ منتظر اشاعت ہیں۔ مثلاً،

۱۔ الزلال الانفی من بحر منقہ الانفی

- ۲۔ تائیل الراج فی فرق المرح والریاح
- ۳۔ الصصام علی مشکک فی آئینہ علوم الارحام
- ۴۔ النغیۃ الفاتحہ فی مشک سورۃ الناحۃ
- ۵۔ حاشیہ تفسیر بیضاوی شریف
- ۶۔ حاشیہ عنایت القاضی
- ۷۔ حاشیہ معالم التنزیل
- ۸۔ حاشیہ الانعتان فی علوم القرآن
- ۹۔ حاشیہ الدر المنثور
- ۱۰۔ حاشیہ تفسیر نازن

فن حدیث اور اعلیٰ حضرت

علم حدیث میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرید روزگار تھے۔ آپ امیر المؤمنین فی فن الحدیث کے مصداق ہیں۔ علم حدیث ایک ایسا فن ہے کہ کائنات الہی کے بعد تجدید اس کے دین کے لیے حدیث و سنت پر مطلقہ و تمام و کمال عبور و اذیس نہ دہری ہے، ورنہ کار و حوث مشکل و دشوار ہو جاتا ہے۔ عاشق رسول فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک ایسے عالم دین ہیں، جنہوں نے اپنے علم و عمل اور عشق و محبت کے واسطے اصلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ اسلام کی وہ خدمت کی ہے جس کی مثال ماضی قریب میں کوئی نہ ملے۔ سنت و بدعت میں امتیاز کرنا، سنت پر عمل پیرا ہونا اور دوسروں کو عمل کی تلقین کرنا اور بدعات کا خاتمہ کرنا، آپ ہی کا حصہ ہے۔

حضرت مولانا سراج الفقہار رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: احمدیہ کے ایک

اہم فتویٰ اہل الدین سے میری گفتگو ہوئی۔ یہ مولانا تقیہ علیاویہ ہمعصر ہیں۔ یہ بتا دیتے اور کسی کو اپنا ہمسر تصور نہیں کرتے تھے۔ عقیدہ کے طور پر وہ خدا تھے۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتویٰ پر گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل اول فقہا پر عمل نہ کرنا چاہیے۔

اعلیٰ حضرت بریلوی کے رسالہ الفضل الموہبی فی معنی اذاحیح الحدیث قدسہ نامہ ہی کے ابتدائی اوراق میں منازل حدیث کے انہیں مٹانے، تو کھینے لگے کہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے، انہوں نے کہیں ان کے زمانہ میں ہرگز ان سے بے خبر و بے فیض رہا۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے کتب احادیث پر متعدد حواشی لکھے ہیں، جن میں اکثریت غیر مطبوعات کی ہے۔ وہ حواشی درج ذیل ہیں۔ ان کی طویل فہرست خود بتاتی ہے کہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے فن حدیث پر کتنا کام کیا ہے۔

حاشیہ صحیح بخاری شریف عربی	حاشیہ صحیح مسلم شریف عربی
حاشیہ صحیح ترمذی شریف عربی	حاشیہ صحیح نسائی شریف عربی
حاشیہ ابن ماجہ شریف عربی	حاشیہ مسند امام اعظم عربی
حاشیہ تفسیر شرح جامع سفیر عربی	حاشیہ تقریب عربی
حاشیہ تقریب عربی	حاشیہ کتاب الآثار عربی
حاشیہ مسند امام احمد بن حنبل عربی	حاشیہ سنن دارمی شریف عربی
حاشیہ خلاصہ کبریٰ عربی	حاشیہ مسند العمال عربی
حاشیہ ترمذیہ و ترمذیہ عربی	حاشیہ کتاب الامارۃ اللغات عربی
حاشیہ القول البدیع عربی	حاشیہ نیل الاوطار عربی

حاشیہ الحقا صد الحسنہ عربی
حاشیہ الموضوعات کبیر عربی
حاشیہ تذکرۃ الخلفاء عربی
حاشیہ فتح الباری عربی
حاشیہ نصب الراية عربی
حاشیہ جمع الرمائل فی شرح الشماکلی عربی
ارشاد الساری بر اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے حاشیہ سے صرف تین ختام بطور
تعمیل پیش کیے جاتے ہیں، ملاحظہ ہوں،

۱۔ قال فی الکفایۃ

قد قامت الصلوة فیقول اقامہا اللہ وادامہا شارح بیان
نے یہ بات و حدیث، شارح کہے کی حیثیت سے بحوالہ ذکر نہیں کی تھی۔

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: یہ بات جو شارح نے ذکر کی
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قد قامت الصلوة کے سماع پر اقامہا اللہ و
ادامہا کہنا پابندی نہیں بحوالہ نہیں دیا ہے اس سے یہ بات یقین کے درجہ کو نہیں پہنچتی
میں کہتا ہوں داعی حضرت، یہ حدیث ابوداؤد شریف میں بھی موجود ہے۔

اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ صحاح پر آپ کو دسترس کس قدر حاصل ہے
اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے صرف حوالہ پر اکتفا نہیں فرمایا، بلکہ سند اور روایات نیز
اصول حدیث کو سامنے رکھتے ہوئے فرمایا، حدیث مرفوعہ ابوداؤد
۲۔ اسی طرح صاحب ارشاد الساری نے فرمایا کہ جماعت کی فضیلت الی ما یشیء

مسجد میں جماعت کے ساتھ متحقق ہیں، کما قال ان الفضل العاقد
احادیث الباب مقصود علی من جمیع فی المسجد۔

لیکن امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذکاوت اور احادیث مبارکہ میں

یہ مانا اور لکھا کہ اس حدیث مبارکہ کا اصل کیسے بیان فرماتے ہیں۔
علیٰ حضرت نے فرمایا، اقول فیہ ان جماعۃ السنجد افضل
۱۔ اس میں کئی کاتفاق ہے، دو جماعت کے ساتھ متحقق ہے، چاہے گھر میں ہو یا
مسجد میں، سبحان اللہ! عاشق رسول نے کیسی پتہ کی بات کی ہے۔
۲۔ حدیث عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے وضو نہ لگانے کے بارے میں تو بیٹ
۳۔ ہے۔ شارح نے فرمایا، ہذا الحدیث آخر جہ المناسی فی اللباس۔
۴۔ حدیث امام نسائی نے باب اللباس میں وارد کی ہے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی غایت نظری کو ذرا غلط فرماتیں۔ فرماتے ہیں،
تو کچھ متحقق درست نہیں۔ یہ روایت بالحق ہے اور امام نسائی اس حدیث کو
باب میں ذکر کیا ہے، بلکہ مزید فرمایا اسے مسلم شریف میں بھی موجود ہے۔

انہی کہتے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کو حدیث پاک اور موصوف
مسلمان بیٹ پر کس قدر عبور حاصل تھا۔ اسی طرح بے شمار کتب احادیث پر آپ کو سزاو
عبور حاصل تھا۔ اس مقالہ کو طوالت سے بچانے کے لیے اسی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت اور فقہ

اسلام تمام علوم کی بیاری کرتا ہے، لیکن جن علوم کا تعلق انسان کے اعمال
سے ہے۔ ان کی ترقی میں اسلام ہمیشہ پیش پیش رہا ہے۔ انسانی زندگی کے ہر شعبہ
بشمول زندگی کے فزیدہ مسائل، اسلامی زندگی کے لیے راہوں کا تعین وغیرہ تمام مسائل
کا حل اسلامی علوم میں فقہ پیش کرتی ہے۔

فقہ میں فاضل، سختی اور فقہ کا جو مقام و درجہ ہے۔ بعینہ آج کے دور میں
جسٹس اور چیف جسٹس کا ہونا ہے۔ صرف الفاظ کا تقاضا ہے، ورنہ سزاو اور

کوئی فرق نہیں مگر سٹلس اور جیتھس کا لفظ سننے سے ہمارے ذہنوں میں ایک پر وقتاً قصور اچھا نہ ہے جو کافی معنی اور فقیہ کے الفاظ سے نہیں آتا۔ ہر انگریزوں کی کرم نوازی ہے کہ انہوں نے ان لاءوں کو جو اسلام نے ہمیں دیتے تھے، ہمارے دنیائے شریعت پر کیا اور ان کی عظمت سے ہمیں نادانگہ کرنے کی کوشش میں بھی وہ کامیاب ہو گئے۔

ایک فقیہ کے لیے مستند علوم پر مہارت کاملہ، اصابت رائے، فکر کی اداویہ، وسیع النظری، فکری گہرائی، اختصار، استدلال، حدیث و قدیم مساعی کا ادراک اور بلند اخلاق جو نہایت ضروری ہے۔ ان تمام شرائط کی روشنی میں جب ہم دین و عشق و محبت سے اعلیٰ حضرت فاضل پر پوری رحمت اللہ علیہ کو دیکھتے ہیں، تو وہ ایسے بلند پایہ فقیہ اور مفتی نظر آتے ہیں، جن کو علوم و فنون کی کمال مہارت و تفکر و تبحر، اصابت رائے اور بندہ کی اخلاق ایسی صفات آپ میں پوری آپ کتاب سے جھلک رہی ہیں۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے فقہی مقام کو اپنے نواسے اختیار بھی سیکر نہیں اور ہر مسئلہ میں آپ کے آگے ہر مسئلہ ختم نظر آتے ہیں۔

وہ عظیم فقیہ ہر مسئلہ میں فہم پر کام کیا اور پوری دنیا نے ان کو کھینچتے ہوئے جانا اور امام اعظم ابوحنیفہ، امام ابو یوسف، امام محمد امام زکریا رحمہم اللہ تعالیٰ، اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی ذات میں ان کے پرنو کا عکس نظر آتا ہے۔ اسی چیز کو دیکھ کر تمام جہان شہادت حضرت ڈاکٹر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اعلیٰ حضرت فاضل پر پوری رحمت اللہ علیہ کے بارے میں کہا کہ مولانا احمد رضا خاں کی طبیعت میں ذرا سختی نہ جوتی، تو آپ اپنے وقت کے امام ابوحنیفہ ہوتے۔

فاضل پر پوری رحمت اللہ علیہ نے زندگی کے ہر مسئلہ کا حل اپنی فقیہانہ بصیرت سے

پیش کیا مشکل مسائل کو اپنے آسان ترین انداز میں واضح فرمایا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جن عبارات پر نثری کفر و کفر و کفر و کفر نے بھی اسے تسلیم کیا کہ اگر فتویٰ نہ دیتے، تو ایک ایسی مثال بن جاتی، جو سلف صالحین سے حراست مخالف تھی۔ اعلیٰ حضرت کا بارہ جلدوں میں فتاویٰ مندرج ہیں تحقیقات کا مجموعہ اور فقہ اسلامی پر آپ کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔ آپ کے چند بارہ مجال کا مسئلہ ثبوت ہے، جس کی سرحد پر اوروں کی صفات یہ بھیجی جاتی ہے۔ آپ کی فقیہانہ بصیرت کے پیش نظر آپ کے شاگردوں میں ایسے ایسے کاماں رکے پیدا ہوئے، جنہوں نے بہادر رہت و بصیرت کے ساتھ مسائل حل کیے۔

اعلیٰ حضرت فاضل پر پوری رحمت اللہ علیہ کی فقہی تحقیقات کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں، جن سے روزمرہ زندگی کی طرح واضح ہوتا ہے کہ آپ نے میدان فقہ میں اپنی صلاحیتوں کا لوبا فرمایا، و نہوں میں پانی خرب کرنے کے بارے میں فقہاء مجرم کے درمیان اختلاف سے اس مسئلہ میں پارقول ہیں ایک قول امام طحاوی کا ہے کہ بلا سبب پانی خرب کرنے کو عام قرار دینے میں۔

دوسرا قول صاحب البحر الرائق کا ہے، وہ بلا سبب پانی صرف کرنے کو مکروہ شرعی قرار دیتے ہیں۔

تیسرا قول صاحب فتح القدیر کے، وہ خلاف اولیٰ قرار دیتے ہیں۔ چونکہ قول حنفی ملایا کا ہے انہوں نے اسے رد کیا ہے مگر وہ بھی خرد و پاک اعلیٰ حضرت فاضل پر پوری رحمت اللہ علیہ نے تحقیق تجسس کی انتہا کو پہنچ کر ان چاروں کے جذبات پر اجماع بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ وضو میں سنت مسجد کے بعد وضو پانی استعمال کرنا حرام ہے سنت کا اعتقاد و مجاہد اور طاعت و رت اس طرح ہے کہ پانی ضائع ہونے کو مکروہ شرعی ہے سنت کا عقیدہ بھی نہ ہو

اور ضائع کرنے کا ارادہ بھی نہ تو مکروہ مغربی ہے۔ نہ اعتقاد و معتقد ہو، نہ
اشاعت ہو نہ بلا ضرورت خرچ کرنے کی عادت بلکہ نادرا بلا ضرورت
پانی خرچ کرے، یہ خلاف اولیٰ ہے اس کے بعد مزید فرمایا اگر ان چاروں چیزوں
کے علاوہ کسی عرصہ خرچ سے وضو میں تین مہینہ سے زیادہ پانی خرچ کیا
تو وہ بلا شبہ جائز اور صحیح ہے، اس کی چار صورتیں ہیں،

۱۔ بدن سے گندگی کا ازالہ اور تنصیف کی خاطر تیس مرتبہ سے زیادہ دھویا جائے
۲۔ شدت گرمی سے بچنے کے لیے ٹھنڈک حاصل کرنے کی غرض سے تثلیث ہیں
زیادتی کی وجہ سے۔

۳۔ دو یا تین بار میں تنگ پڑ جائے، تو اگر تشنگ کی خاطر مقدار داخل کی بنا پر
ایک بار اور دھو لے۔

۴۔ وضو فوراً علی البدر کے مقصد سے تین مرتبہ سے زیادہ دھو لے۔

(فتاویٰ رضویہ جلد ۱ ص ۱۶۱ تا ۱۶۲)

ایک دفعہ مولوی اشرف علی تھانوی سے کسی نے فتویٰ پوچھا کہ اذان میں نام
اذن پر اٹھ گئے چومنا جائز ہے، تو کیا اقامت میں بھی نام اقدس پر اٹھ گئے چومنا
جائز ہے یا نہیں، تو مولوی اشرف علی تھانوی نے کہا، اقامت تو جہانے خود
اذان میں بھی اٹھ گئے چومنا جائز نہیں۔

اصلی حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب کیا اور اس کے جواب
کو شیخ سے زیادہ وجہ سے رد کیا۔ (فتاویٰ رضویہ جلد ۱ ص ۱۶۱)

مہند قوں نے گائے کی قربانی کو حرام قرار دیا، تو اس سلسلہ میں علماء سے فتویٰ مانگا
گیا کہ حیدر بانی کسے درجہ پر گائے کی قربانی ضائع کا سبب ہے اور اس میں غلط و باطل
مہربان ہے۔ نام نہاد مفتین نے فتویٰ دیا کہ مکروہت وقت کو اختیار ہے کہ ہر اس چیز کو

ظہر کر دے جس سے فساد ہوا پڑتا ہو۔ جب یہی فتنہ دوبارہ اُٹھا، تو
اصلی حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے "العنق العنکری قربان البقرہ کے
نام سے ایک سالہ لکھ کر شائع کرایا، جس سے منافقین کو بھی گروہیں جھمکا پڑیں۔
آخر میں حضرت سراج الفکر مولانا سراج احمد شاہ پوری رحمۃ اللہ علیہ کا ایک دفعہ
جو اصل حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تاجر علی پرورد خان مثال ہے، یہاں درج کر کے اس
بحث کو اختتام تک پہنچایا جاتا ہے۔

مولانا فسر مانتے ہیں کہ ذمہ طالب علمی ہیں یہ بات ہمارے ذہنوں میں بٹھا
دی گئی تھی کہ مولوی احمد رضا خان بریلوی کی کتاب میں پڑھنا ناجائز ہیں اور ان کی
تفسیفات کو تحقیق سے کوئی علاقہ نہیں۔ لیکن اس سے ان کی تاجر علی کی باتیں بھی کتنی
خفیں، جس کو عام حلقے میں مریہ پی و معتقدین کے علاوہ سے تعبیر کیا جانا تھا۔ حسین
انصافی سے رسالہ "میراث" کی تالیف کے وقت ایک مسئلہ میں انھیں پیدا ہو گئی،
علامہ دہلی، دیوبند اور سہارنپور کو لکھا، مگر شافی جواب نہ ملا۔ ناچار

مولوی احمد رضا خان بریلوی کو بھی لکھا، انہوں نے طرہ عمل اور شرح جواب
عنایت فرمایا، جس سے پوری تشفی ہو گئی اور شکوک و شبہات رفع ہو گئے۔ اس
جواب کو دیکھنے کے بعد مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ العزیز کے تعلق
میر انداز فکر یکسر بدل گیا، اور ان کے متعلق ذہن میں جاتے ہوئے تمام آثار و پودہ
بکھر گئے۔ ان کے رسائل اور دیگر تصنیفات منگو کر پڑھیں، تو مجھے بھی عجوبہ
ہوا کہ میرے ذہن سے تمام غلط خیالات کے حجابات اٹھ گئے ہیں۔

امام احمد رضا کی شاعری

ملک سین کی شاہی، تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سیکھ بھٹا دیتے ہیں

جہن حیات میں بے شمار جذبات اظہار کیا کرتے اور زمانے کے حوالے کے مطابق مختلف ساچنوں میں ڈھلتے ہیں۔ خلعت شعر سین کے بعد ان کے حسن میں یہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ شعر اب اپنے جذبات کو اپنے انداز میں شاعری کے قالب میں اتارتے رہے، لیکن کچھ خوش بخت انسان ایسے بھی ہیں، جن کی صلاحیتیں محمدیائی مجازی کی تعریف میں طلب اللسان ہو کر جناح نہیں ہوتیں، بلکہ انہوں نے اپنے زورِ بیان اور اپنے علمی و ادبی کمالات کا مرکز و محور یہ کہ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا۔ جب بھی ان کی زبان اور نوکِ قلم سے اُن کی فکری کاوشوں کا اظہار ہوا، تو وہ ہمیشہ دولتِ ربانے حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی تہ سائی کرتے و کیا نیت ہیں۔ اسی نخبِ شاعری کو اب میں نعت نے تعبیر کیا جاتا ہے۔

نعت کی تعریف

نعت اُن نعت میں رطاشِ تعریف کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں سرورِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصافِ حمیدہ و اخلاقِ حسنة اور حسنِ جمال کے بیان کو نعت کہا جاتا ہے۔
نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے خود بیان فرمایا، قرآن مجید کل کا مکمل نعت سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ بطور تمثیل قرآن مجید کی ایک آیت کریمہ ملاحظہ ہو، جس میں رب کا کائنات نے اپنے حبیبِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریفاً مسات

نہیں بیان فرماتی ہیں۔ ارشادِ باری تعالیٰ ہے، اِنَّا اَمَرْنَا مَلٰٓئِكَنَا بِالنَّبِيِّ اَنْ يَّكْتُبَ لَكَ ذِكْرًا وَّ ذٰلِكَ اِلَّا اِلَّا بِاللّٰهِ يٰ اَرْوٰه وَّ سِرًّا اَجْمَعًا مِّنْ تَرَاہ اِس آیت میں رسولِ نبی، شاید، مبشر، منذر، داعی الی اللہ۔ ماذونِ رب اللہ اور مابجِ نبیہ۔ سیاستِ انبیاء، بیان کی گئی ہیں۔ یہ تو مثنوی قرآن کریم کی ایک آیت ہیں نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال اب آجئے ذخیرۂ احادیث کی طرف۔

امام ترمذی نے روایت بیان کی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اِنَّا اَللّٰہِیْ لَا کَذِبَ - اَنَا اَمْرٌ غَدَا الْمَطْلَب دُعا امام ترمذی رحمہ اللہ

شاعری میں صنفِ نعت کا آغاز

شاعری میں نعت کا آغاز آج سے چودہ سو سال قبل اُس وقت ہوا جب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علمِ محمد صنفِ نعت ابو طالب نے اپنے عالی مرتبت بھتیجے کی شانِ اقدس میں محبت سے نثر و شاعرانہ اشعار کہے۔ آپ کا ایک شعر یہ ہے فَنَشُقُّ لَہٗ مِنْ اَسْمَہٗ لَیَجْلِلَہُ ذٰلِکَ وَالْعَرِشُ حَمْدُوْہٖ وَہٰذَا جَعَلْنٰ ہِمَّ حَضْرَتِ حِشَانِ بْنِ شَابَتٍ رَضِیَ اللہ عنہ کے واسطے محبت نے نعت کی پرتوں کو سیٹھا۔ آپ دربارِ رسالت کے شاعرِ خواں تھے۔ آپ سے حصولِ دعا کی سعادت بھی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حصہ میں آئی کہ اقامتِ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے۔ ارشاد فرماتی ہیں،

نہی مکرّمہ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو مزید فریفتہ پر بھاننے اور حضور کی نعت بیان کرتے حضور عثمان رضی اللہ عنہ کے لیے عافیت اُسے اللہ ارواح القدس رحیم ابراہیم امین کے نورِ یحیٰس کی مدد و تائید فرمائی، ایک اور روایت میں ہے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی چادر ہار کر

حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے لیے بچھاتے۔ حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ عنہ
 پر یکجہن و جمال کے کمالات کو بڑی لطافت سے بیان فرماتے۔ ملاطفت ہو،
 وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ يَرِدْ فِعْلِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ يَكُنْ الشَّاعِرُ
 حُلِفْتُ مَبْرُورٌ مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ حُلِفْتَ كَمَا كُنْتَ
 اسی سے ملتی جلتی نعت حضرت جبریل امین نے بارگاہ رسالت علیہ الصلوٰۃ والسلام
 میں کہی۔ جس کا کسی فارسی شاعر نے یوں ترجمہ کیا ہے۔

آفاق باگردیدہ ام مہر بنان درنیدہ ام
 بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چھبیز سے دیکری
 عربی زبان میں نعت کا ایک بیت بڑا خدا نہ ملتا ہے صحابہ کرام اور بعد
 میں صلوات امت نے اپنی طاقت اور بساط کے مطابق بارگاہ رسالت علیہ الصلوٰۃ والسلام
 میں نذرانہ عقیدت پیش کیا۔

سہ کار رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم جب ہجرت کر کے مدینہ منورہ کو قدم بوی
 اور مسکن رسول ہونے کا اعزاز عطا فرمائے لائے تو انصار کی بچیوں نے
 آپ کے استقبال میں چڑھ کر انداز سے یہ اشعار پیش کیے۔

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْكَ مِنْ كُنُوزِ الْوَدَاعِ
 وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْكَ مَا دَعَى إِلَهُكَ اِعْ
 حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت شریف بیان کرنے والے حضرات میں
 حضرت کعب بن ظہیر رضی اللہ عنہ کا نام بھی قابل ذکر ہے۔ آپ کا مشہور زمانہ قصیدہ
 (ابن سعد) میں مذکور ہے۔

فارسی میں نعت

ذوق فاروقی میں جب ایران کے آتش کدے بجھ گئے اور غلام اسلام سرزمین

ان پر اترے لگا تو فارسی زبان نے نعت جی صلی اللہ علیہ وسلم سے حسرت و افسوس
 کیا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے تو سب لفظ نہ ہوگا کہ یہ زمیں گلستانِ نعت بن گئی۔ اس زخیر
 خطے کے بڑے بڑے نعت گو شعراء کو جنم دیا، لیکن اس دور کی ایک بہت بڑی نعت
 یہ تھی کہ ضعفِ قصیدہ عام ہو چکی تھی۔ سلاطین وقت کے ساتھ شعراء مدحیہ
 قصائد پیش کر کے انعام و اکرام حاصل کیا کرتے تھے۔ اس زمانہ کے شعراء میں سے
 خال خال ہی کوئی ایسا نغمہ نگار جو اس منصبیت سے بیجا ہو۔ لیکن ایسے بند گانہ خدا
 بھی ملتے ہیں جنہوں نے نعت کا دامن نہیں چھوڑا۔

فارسی کے نعت گو شعراء میں حضرت خواجہ فرید الدین عطار حضرت ملا یامونی
 جلال الدین رومی مولانا نظام گنجوی حضرت مولانا جامی اور حضرت سعدی شیرازی
 علیہم الرحمة والرضوان کے نام شہرت سے منکر ہیں۔

حکیم نفاقی اس زمانے کے شعراء میں سے وہ علی شیم شخص ہیں جنہوں نے قصیدہ
 کو نعت کا رنگ دے دیا۔

میدانِ نعت میں حضرت سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا نام ادا کیا حضرت
 سعدی علیہ الرحمۃ نے ہشتادو حسیان کا تذکرہ بہت ہی عمدہ اور لطیف اسلوب
 نگارش میں کیا۔ یہ شعر سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے ادبی کمالات کا مزہ بون
 شہوت ہیں۔ فرماتے ہیں۔

بَلَغَ الْعَالِي بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ
 حَسَدَتْ جَمِيعُ خُصَالِهِ صَلَّوْا عَلَيْكَ وَآلِهِ

پاک ہند کی نعتیہ شاعری

اب آئیے کہ زمین ہند کی نعتیہ شاعری کی طرف۔ دیار ہند میں عربی شعراء نے

عربی - فارسی - اردو اور ہندی میں اللہ کے محبوب کا سراپا بیان کیا ہے۔ ان پر اگر تفصیل سے گفتگو کی جائے، تو بات طوائف کی شکل اختیار کر لے گی۔ کیا جزو اختصار اور جامعیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم یہاں صرف ان محدث پروگرام شعرا کے نام ہی ذکر کرتے ہیں۔

حضرت خواجہ عزیز فاضل دین حسین احمدی، حضرت امیر خسرو، حسن دہلوی، محسن کاکردی، عرفی شیرازی، دانش دہلوی، منیا غالب، حضرت مولانا، نذیر پشاوروی، مومن خاں مومن، متودا، شیفتہ، حضرت بیگم ولایتی علامہ محمد اقبال، حضرت شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی، حضرت شبیدی، اور حضرت مولانا حسن رضا خان بریلوی، جمیع المولوی قسائل کے اسامہ گزشتہ حضرت امین لغت پر درخشاں رہنماوں کی مانند سمجھتے ہیں۔ ان میں کچھ نے ہر روزی طور پر اور کچھ نے مستقل طور پر لغت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم بیان کی، ان میں بعض بزرگ ہستیوں ہیں جنہوں نے لغت فقہ لغت کہی، کسی کی سرور اور شہنشاہی کی علامات ان کے ایوان شوق کو دعوت دے رہی۔

کسی مجازی سین کے شمس میں ہے ثانی، گیسو کی اسیری، بھر کے مصائب، وصل کی لذتیں اور غناب و عقاب، ان کے بحر شعر کی تلاطم نیز موجوں کا رخ اپنی طرف متوجہ کر سکیے، بلکہ ان کا قبضہ خیالی اور کون فکری عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہا۔ ان کے قصیر ادب کے فلک بوس بینا رہے اگر کہیں جھکے، تو صرف اور صرف گنبد خضدار کی مشک بار فضاؤں کی طرف۔

محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا قبلہ مانا اور بانا، آدھ شریعت کے ٹکڑے والے ادنیٰ شاہ پاسے سب کے باوجود بھی تصور کیا کہ ہم نے جو کہا ہے، پائے مصطفیٰ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم سے کس کرنے والی خاک کی عظمت و وقعت کے بیان کی جھڑ جھلی سے

کہیں بلند وبالا ہیں۔ غالب نے اپنے بے بسی کا اعتراف کرتے ہوئے بڑا کہا ہے
غالب شنائے خواجہ بہ بزدان گذشتہ

کال ذائقہ پاک مرتبہ دان محمد است
ایکسا صاحب دل نے ترپ کر نام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کا اسطر و اطہار لیا
ہزار بار بشکر دین ز مشک و گل باب
ہمنو ز نام تو کشف کمال ہے ادنیٰ است

تاریخ نویسوں کی ستم ظریفی کا کیا کو تا امام اہل سنت اور صابر بزرگوں نے اردو ادب میں ایک شیر مقدسین ذخیرہ چھوڑا، مگر تاریخ ادب میں ان کا نام بھی شکل نہیں ملتا ہے۔ اس لیے کہ انہوں نے لغت محبوب کر یا علی التبیان والثناء کے لیے اپنی علمی ادبی خدمات وقف کر دیں۔ جناب شمس بریلوی رقم راز ہیں،

”خواجہ تاریخ ادب میں ان بزرگوں کے نام مذکور نہ ہوں، لیکن عاشقان رسول کی قبر میں سر سفر بست قیامت تک ضرور رہیں گے۔ تاریخ ادب کی پیش قدمی ہے وجہیں ہے کہ ان حضرات کی شاعری دوسرے شعرا کی طرح ذریعہ عزت و منتہائے کمال یا رتبہ فضل و مرتبت نہیں تھی، بلکہ ان بزرگہ ستموں کے پاک دلوں میں جب محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا جوش فراوان ضبط کی حدوں کو توڑ ڈالتا ہے، تو ان کے دامنے راز شعر کا لباس پسین کر دیوہ گر ہو جاتا ہے۔“ (ذوق لغت ص ۶)

اعلیٰ حضرت اور لغت

امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ عربی، فارسی، اردو اور ہندی شاعری میں مسند امامت پر رونق افروز ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے لغت گوئی میں مقام ادب کو ملحوظ رکھا ہے، کیونکہ عام شاعری اور لغت شاعری میں بے طرفی ہے۔ یہ

ایسا مشکل اور پیچیدہ راستہ ہے کہ اگر حد اعتدال سے ٹھہر جائے تو فتنہ کا احتمال ہوتا ہے اور اگر پیچھے ہٹے تو تنقیص رسالت کا مرتکب ٹھہرنا ہے۔ دونوں باتیں آدمی کو جہنم کی طرف لے جاتی ہیں۔ بہت سے شعراء کرام نعت گوئی میں مبتلا کرکھا گئے لیکن فاضل بریلوی علی الرحمہ کا کلام میدان شریعت پر نثار ہوا ہے اس لیے کہ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے بقول خود قرآن سے نعت گوئی سے تنبیہ کی ہے۔ فرماتے ہیں۔
قرآن سے میں نے نعت گوئی سے تنبیہ کی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ
فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "حقیقتاً نعت شریف مکمل نہایت مشکل ہے جس کو لوگ نہایت آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں لغوار و حصار پر ملنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو الوہیت تک پہنچتا ہے۔ اگر کمی کرتا ہے تو تنقیص کرتا ہے۔ البتہ حد وساب ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے، جتنا چاہے بڑھا سکتا ہے۔ عرض حمد میں ایک جانب اصلاح و ثبوت اور نعت میں دونوں جانب حد بندی ہے کہ ملاحظہ فرمائیے حضرت صاحب حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے غنی نعت گوئی میں حضرت سنان رضی اللہ عنہ کی پیروی کی ہے۔ فرماتے ہیں۔

وامبر کی یاد نعت میں اگر حاجت ہو۔ نقش قدم حضرت جمال بس ہے
حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مذکورہ بالا فرمودات کی روشنی میں یہ بات واضح ہوتی ہے کہ آپ نے شعر میں کسی سے اصلاح نہیں لی اور اس میدان میں آپ کی کوئی استناد نہیں۔ انا ذو شعاعوں کے ہوتے ہیں عاشقوں کے نہیں۔ فاضل بریلوی علیہ السلام نے جو کچھ کیا وہ عشق رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے کیا۔

فاضل بریلوی قدس سرہ کے کلام کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و بلاغت، سلاوت و ملاوت، لطافت و نزاکت اور سلاست سب آپ کی باندیاں ہیں اور دست بستہ حاضر خدمت ہیں۔ آپ کے کلام کو پڑھ کر زبان بے ساختہ پکا لگتی ہے

کتاب سخن کی شایہ حم کو رخصت سلم
جس سمت آگے ہو سیکے بھٹا رہتے ہیں

حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کے لغتوں میں حسن و رعنائی، دل کشی و رنگین طرزِ ادا کی خوش اسلوبی، جذب و شوق، سوز و گداز، خوبصورت استعارے، دل آویز تشبیہات اور با معنی تلمیحات کا شاعرانہ اظہار پوری تائید انہوں کے ساتھ موجود ہے۔

حضرت فاضل بریلوی کی نعت میں لغت کے بارے میں حضرت محدث کچھ بھڑکتے رحمۃ اللہ علیہ نے ایک نہایت لطیف اندوز واقعہ بیان فرمایا ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ لکھنؤ کے ادیبوں کے شاعرانہ محفل میں انہوں نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا قصیدہ مواجہ اپنے انداز میں پڑھا، تو سب جھومنے لگے۔ میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطہ نظر سے اس قصیدہ کی زبان کے متعلق ادیبوں کا فیصلہ جانتا ہوں تو سب نے کہا، اس کی زبان تو کوثر و زمزم سے دھلی ہوئی ہے۔ اس قسم کا واقعہ پہلی بار بھی پیش آیا، تو سرآمد شعراء نے جواب دیا کہ تم سے کچھ نہ پوچھیے۔ آپ عمر بھر پڑھتے رہیں، ہم عمر بھر سنتے رہیں گے۔

بحیثیت نعت گو شاعر کے جناب فتحی اعلیٰ نے فاضل بریلوی کو یوں خراج عقیدت پیش کیا، آپ کے کلام کی طرف بہت کم توجہ دی گئی ہے، حالانکہ ان کا نعتیہ کلام اس پائے کا ہے کہ انہیں طبقتہ اولیٰ میں جگہ دی جانی چاہیے (ارمغانِ حرم ص ۸۸) حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مقام نبوت کے ادب و احترام کا خصوصیت سے لحاظ رکھا ہے۔ آپ کے نعتیہ کلام میں کوئی شعر ایسا نہیں ملتا جس میں مقام نبوت، رگزار ہوا نظر آئے۔ ایک مرتبہ معروف شاعر حضرت امیر مینائی نے نعت لکھ کر آپ کی خدمت میں ارسال کی، جس کا مطلع تھا۔

کب ہیں درخت حضرت دالا کے سامنے
مجنون کھڑے ہیں خیمہ سیلی کے سامنے

اعلیٰ حضرت نے مطلق سنا اور مضطرب ہو کر فرمائے گئے، مصرعہ ثانی مقام نبوت سے فرو تیبہ، حضور کو پہلی اور گنہگار کو تیسری لپائیے تشبیہ دینا عاشقانِ رسولِ مقبول کے شایانِ شان نہیں۔ آپ نے قلم برداشتہ اصلاح فرمائی ہے۔ کب ہیں درختِ حضرت والا کے سنانے قدی کھڑے ہیں عرشِ معلیٰ کے سامنے اس طرح ایک اور صاحب نے بنایا، شانِ یوسف جگہ گشتی تواریسی درے گشتی۔ آپ نے ذمہ کیا، حضور علیٰ وسلم کسی نبی کی شانِ گشتی نے نہیں بڑھانے تشریف لاتے ہیں اس کو یوں بدلو۔ شانِ یوسف جو بڑھی تواریسی درے بڑھی

کلامِ رضا کی فنی و معنوی خوبیاں

حضرت فاضل بریلوی کے حُسنِ فقرات کے بارے میں حضرت اختر الہامی کے الفاظ سنہری عروفت سے مرقوم ہونے کے قابل ہیں۔ ملاحظہ ہو،
"اپنے معاصرین میں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا امتیازی مقام ہے، اس کی دو وجہیں ہیں۔ ایک عیشِ رسول اور دوسرا تجرِ علی، اعلیٰ حضرت دکتہ اللہ علیہ وہ پیچھے شاعر ہیں، جنہوں نے مشنِ انتہام کے ساتھ غزل کو نیا روپ دیا۔ آپ نے اس غرض سے سخن کو مجازی محبوب کی دلہیز سے اٹھایا، لغت کا پکڑہ لباس پہنایا عیشِ حبیب کے متعین زویر سے آواز سنا کیا اور حقیقی محبوب کی چو گھٹ پر پہنچا کر ذلۃِ عبادیہ بنا کر اس کے حقیقی مقام پر پہنچا دیا۔ (امامِ لغت گویاں ص ۵۶)
رنگِ تغزل کی مثال ملاحظہ ہو۔

نقابِ لیلِ وہ مہرِ روز، جلالِ رضا گر میوں پر
فلک کو بعیت سے تپ چڑھی تپتی آنکھ کے آبلے تپتے

آپ کے مشہور سلام رضا کا شعر ہے۔
جس کی تسکین سے رختے ہرے منس ہے
اُس تسکیم کی عادت پر لاکھوں سلام

جدتِ طبع

شعر و سخن کے امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اہلِ جدتِ طبع کا اندازہ لگائیے کہ آگ کو ٹھنڈا کیا جا رہا ہے۔
اسے عشقِ ترے صدفِ جھلنے سے چٹپٹے ہستے
جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
شعب کا بغیرِ دھوئیں اور پھول کا بغیرِ کاشنہ کے ذکر کے فاضل بریلوی علیہ الرحمہ باسلوبِ کمال اپنے شاعرانہ مسندِ تخیل کو اس شعر میں بیان فرماتے ہیں۔
وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے کہ کجیاں نقص جہاں نہیں
یہی پھولِ خار سے دُور ہے یہ شمع ہے کہ دھواں نہیں

مضمونِ آفرین

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار میں مضمونِ آفرینی اور عنائی خیال کی کمال درجہ کی مثالیں ملت ہیں۔ ملاحظہ ہو،
وہ دل کے خونِ شہِ ارمانِ تجھے جس میں کل ڈالا
ذخاں کہ گورِ شہیدان کو پا کمال کیا

روزِ مرہ کے محاورے

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا کلامِ ثقل سے خالی سلاست اور

روزِ مہرہ منتہاں ہونے والے محاوروں سے بجا ہوا ہے۔ تاجِ وقت کے لیے حکومتیں
ٹکرائیں اور فنا ہو گئیں۔ فاضل بیلوی قدس سرہ جس خوبی سے اس مضمون کو ادا کرتے
ہیں ملاحظہ فرمائیے اور تصدیق فرمائیے۔

اُن کا سنگت پاؤں سے ٹکرا دے دو دنیا کا تاج
جس کی خاطر مریختے منعم کوڑا کر ایڑیاں

سلام رضا

حضرت فاضل بیلوی رحمۃ اللہ علیہ کا چچا۔ دانگ عالم میں شہرت یافتہ
سلام، اُن کی سلاست و زبان اور ذریعہ بیان کا منہ بولنا کرشمہ ہے۔ اس سلام
کا پیشہ صرف نعت کا ایسا گل جیل ہے، جس کی خوشبو سے مشامِ جہاں معطر ہے۔
اس کی روانی اور سادگی بے مثال ہے۔ مقالہ کی طوالت مانع رہے تو سلام رضا
سے بہت سے اشعار مثال کے لیے پیش کیے جاسکتے ہیں، اس لیے کہ
ہر ایک پھول بجائے تو گلستان ہے
میں کس کو چھوڑوں کس کو آگے کروں
جس کے آگے سرسبز دیاں خرم رہیں
اُس سر تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام
لیاتہ العزیزین مطلق العصبہ حق
مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
استنعا، حضرت امام شہر وادب کا کلام صنائعِ باریع اور بیاناتِ کثرت وادب
سے بھر پور اور سلیقہ سے مزین ہے۔ آپ کے کلام میں استعارہ، تشبیہ، تینیس، تلمیح
لف و تشکر کی کمی نہیں علی الترتیب ہر ایک کی ایک ایک مثال سے آنکھوں کی ٹھنک
اور وہاں کا مہر و حاصل کرین اور دل کو لکھو کر عاشقِ رسول کو داد دیں۔
مثال استعلا، اُن کے قدم سے سیلئے غالی ہوتی چٹان
وافدہ میرے گل سے ہے جاہ و جلالتِ گل

دونوں جگہ محل سے متحرک کر صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات والا صفات مروا دی گئی ہے اور
دونوں جگہ گل مستعار لیا گیا ہے۔

تنبیہ، ایک شعر حشاشینِ مبارک کو حرمِ حق سے غیبتِ شبِ وی گئی ہے۔
سُرنگیں آنکھیں، حرمِ حق کی دہشتگیرِ خزاں
ہے فضا سے لاسکانِ تنگ جہاں کا زمانہ نور کا
تجنیس، یوں تو وہ ہے جو اُن کی عزت پہنے دل سے
تعظیم بھی کرنا ہے سجدی تو مرنے والے سے

معد خزاں میں مرے سے ٹوٹ ٹوٹ کر نا، اور مدحِ خدائی میں مرے دل سے مزور وہ وی ہے
تلمیح، عربی میں سُن کے شنار امام احمد رضا کے کلام میں تعلیماتِ کائنات سے
استعمال ہوا، جو آپ کے عروجِ فن، شاعرانہ رفعت اور فنِ و نظر کی گہرائی کے لیے کافی ہے
لف و تشویش، دندانِ لب و ذلت و رُخِ شہادہ کی ذلت
میں دُورِ مدح، فعلِ یکن، مشکِ شوق، مہول
لف و تشویشِ غیر، شکرِ پوش پہ کینا، مفسرِ انکشافِ زمان
شکر کرنا کہتے ہیں میرے نام پر وہ دیاں عرب

ابھی تک تو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے اردو کلام پر گفتگو ہوئی۔
لگے یا محنتوں یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے عربی اور فارسی میں
طبع آزمائی کی ہے۔ جنابِ یسین اختر صباغی القیس، ابنِ امام کی عربی شاعری کا ذکر
کرتے ہوئے لکھا ہے کہ آپ نے ۸۲۰ ہجری میں ۱۰ اشعار پر مشتمل عربی زبان میں ایک حدیثی
ہے والدیجہ البنی صلا، اس کے علاوہ صدائے بخشش میں کم بخت لیکر فی نظر کے
عنوان سے آپ نے ایک نعت لکھی جو عربی، فارسی، اردو اور ہندی پر مشتمل ہے اور
آپ کی شاعرانہ رفعت کا بے حد ثبوت ہے۔

تاجدار بریلی کا قصیدہ معراجیہ

معراج شریف ایک ایسا عزم و ارادہ ہے جسے تقریباً تمام شعوائے اس کو مسموع
سمون بنایا ہے، لیکن کلام امام تو امام الکلام ہے۔ آپ نے عین حق کے باطن کو
جس طرح نکھارا ہے، وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔
پروفیسر برانڈن کا کہنا ہے کہ معراج نام میں شاعر نے لفظ خبروں
کے ایسے شکار مارے نظر آتے ہیں کہ ذوق جمال ہیوم اٹھتا ہے۔ متغیر ملاحظہ ہو،
سب سے کم کی کسی سمت متھی، قمر و خاک ان کے گزر کی
اٹھانہ لایا کرتے تھے یہ داغ سب دیکھنا مٹتے تھے
قصیدہ معراجیہ پر تحقیقی مقالہ صفحہ ۲۴

علامہ اقبال اور کلام امام

شعر و سخن کے امام امام احمد رضا کے لغتہ کلام سے بڑے بڑے لوگ متاثر
ہوئے۔ حکیم الامت حضرت علامہ اقبال کے کلام میں آپ کا رنگ نمایاں نظر آتا ہے۔
قوافی و اقوال میں علامہ اقبال کی شکل قائم رہی ہے۔ ایک واقعہ نقل کیا ہے، ڈاکٹریٹ
غالباً ۱۹۰۷ء کا واقعہ ہے۔ لیکن اسلامیہ سیمینار کراچی کا جلسہ تھا جس میں
علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ اس جلسہ کے بعد صبح کی مجلس میں کسی خوش الحان لغت خوان نے
امام احمد رضا خان صاحب کی نظم شروع کی، جس کا مصرعہ تھا، رضائے خدا اور رضا
محمد صلی اللہ علیہ وسلم، نظم کے بعد علامہ اقبال علیہ الرحمۃ صدارتی خطبہ کے لیے
کھڑے ہوئے اور ارشاد فرمایا ہے

تم تماشہ دیکھو کہ دوزخ کی آتش
تعب تو یہ ہے کہ فردوس اعلیٰ
لگاؤ خدا اور بھلائے محمد
بنائے خدا اور بسائے محمد
صلی اللہ علیہ وسلم
روایات اقبال صفحہ ۲۵

کلام امام ارباب دانش کی نظر میں

ذیل میں ہم ارباب فکر و دانش کی آرا کلام اعلیٰ حضرت کے سلسلہ میں پیش
کرتے ہیں۔ جناب ڈاکٹر محمد مسعود صاحب نے "حیات اعلیٰ حضرت میں شیخ احمد الہی
کی کا ایک مقلد نقل کیا ہے، جو اردو قالب میں چند بڑوں ہے،
"مولانا بریلوی جیسے شیخ کے وجود پر میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں، لیکن
میں نے علم اور فصاحت میں ان جیسا نہیں دیکھا۔" (حیات اعلیٰ حضرت صفحہ ۱۰۰)
مرزا داغ دہلوی کو حضرت مولانا حسن رضا خان رحمۃ اللہ علیہ نے اعلیٰ حضرت
کی لغتہ عزال کا یہ مطلع سنایا ہے۔

وہ سوئے لالہ زار بھرتے ہیں ترے دن است بہار پھرتے ہیں
مطلع سن کر داغ جھوٹے لگے بار بار بڑھو لے اور وعدہ کرتے، بہت تعریف کی اور کہا
فرمایا: "مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتے ہیں، یہ بہترین وادے ہوا ستوا و آغ و بلی
کسی شاعر کو دے سکتے تھے۔" (اعلیٰ حضرت بریلوی۔ مقبول چنانچہ ص ۱۰۰)
ڈاکٹر سید عبداللہ نے کہے ہیں، حضرت مولانا بریلوی اُن اہل خانہ و نظر سے ہیں
جن کی طلب آزمائشیں زندگی کو صدیوں کا انظار کرنا پڑتا ہے (امام رضا کے علم و فضل
جناب غلام رسول تم لکھتے ہیں، (اعلیٰ حضرت بریلوی نمبر ۱)
استنباط کے باوجود لغت کو کمال تک پہنچا، واقعی اعلیٰ حضرت کا کمال ہے۔

(۱۸۵۷ء کے مجاہد صفحہ ۲۱)

الحاج عظیم مظفر الدین عہد حضرت امام کے لغتہ کلام پر بحث کرتے ہوئے فرماتا
ہے: "لغت گوئی کی روایت کو بلند سطح تک پہنچانے میں ان کا ایک خنام بہت اہم
نہے ورود و سلام مناجات کی کثرت میں نہایت مؤثر پایا ہے اور مثنوی آذین لغت

کہی ہیں۔ دل پاتا ہے کہ سلام رضا کا یہ شعر بار بار پڑھتے رہیں۔

جس سبائی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند

اُس دل افروز ساعت پلکھو سلام (رجبان رضا شاہ)

پروفیسر نسیم قریشی ریڈر مشینہ آرڈو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں کہ اس

طرت اظہار کرتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں مرحوم خزان علم تھے۔ اپنی اہلیت انجی

صلاحیتوں کی بدولت اپنی مثال آپ تھے۔ اُن کے تحت قصائد مشافی فن کا

مطلبہ ادب و شجرات کا آئینہ ہیں۔ (اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر ص ۹)

پروفیسر الہی بخش کہتے ہیں: اعلیٰ حضرت کی زندگی کے خزانے میں وہ تمام

جہاز پوری آن بان اور تہ و تاب کے ساتھ موجود ہیں، جو ایک نکت کہنے والے

کے لیے ضروری ہیں۔ علوم دینی و دنیاوی کی گہرائی و گہرائی فکری و ذہنی صلاحیت

فیضانہ بصیرت عالمانہ تجرید عشق رسول سبھی کچھ ان کے دامن میں موجود ہے۔

(عرفان رضا ص ۱۱۷)

ڈاکٹر فرمان فتح پوری صدر شعبہ اردو کراچی یونیورسٹی لکھتے ہیں:

”علماء دین میں نعت و نثار کی حیثیت سے سب سے زیادہ نام مولانا احمد رضا بریلوی کا“

احمد حسین ندوی رحیمپوری کے الفاظ کچھ اس طرح ہیں:

”مولانا احمد رضا خاں کو شیعہ دینی زبانی کے اعتبار سے اہل زبان پرست

صاحب ہے اور بیان میں ندرت ہے۔“ (سلام رضا ص ۱۱۷)

جسٹس مفتی سید شجاع علی قادری اپنی عربی کتاب تحفۃ الامة میں علامہ

ما فاضل احسان الحق رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے حضرت شیخ ضیاء الدین مدنی کا قول

نقل کرتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا: میں نے اعلیٰ حضرت کا دعویٰ قصیدہ علامہ مصر کے

سامنے پڑھا تو سب بول اٹھے یہ کلام کسی غافل العرب کا ہے مشرق اظہار و فہم و فہم

الحمد للمتوجہ، بجلالہ التضرع و صلواتہ و دوام علی خیر الانام محمد

و علیہ السلام

کلام اعلیٰ حضرت قرآن و حدیث کا عکس جمیل

حسان بنہ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے بچپن کا شمار

ایسے بچوں جو قرآن حکیم کی تفسیر با حدیث مبارکہ کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہیں۔ یہاں

خاندان قلب کی آواز تو یہ تھی کہ امام اہل سنت کے جن آیات و احادیث کی منظوم شرح

فرمائی ہے، اُن کی مکمل تخریج کی جائے، لیکن مختصر مفاد اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ ایک

جملہک ملاحظہ ہو: سب کلام الہی میں شمس و مہر تیرے چہرے نورانی تھیں

اس میں قرآن مجید کی دو آیات و آیتیں و احادیث الہیہ کی طرف اشارہ ہے۔

وہ خدا نے ہے بہ نسبت تجھ کو یا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملے

کہ کلام مجید کے کفایتی شہا، تیرے شب و کلام و بقیان کفایت

اس میں تین آیات کا ترجمہ موجود ہے: لَا تُفْسِدُوا دِیْنَکُمْ وَلَا دِیْنَ الْبَیِّنَاتِ وَکُنْتُمْ جَمِیْعًا

الْبَلَدُ مجھے اس شہر سے کہہ کی قسم ہے اس لیے کہ اسے محبوب! تو اس میں تشریف فرما ہے

(۲) وَدِیْنِیْلَہُ یَا سَابِیْ اِنْ هُوَ کَاوُفٌ لَّا یُؤْمِنُ لَکُمْ اَوْ کَاوُفٌ لَّا یُؤْمِنُ لَکُمْ مجھے رسول اس کہہ کی

کہہ لے یہ ہے رب! یہ لوگ ایمان نہیں لائے (۲) لَعَنَکَ اَیْمَانُ کَافِرٌ کَفِیْ سَکْرَتِہُمْ

اسے محبوب! مجھے تیری عمر پاک کی قسم! یہ کافر اپنے نقشے میں اور خدا

دفعہ کرے تیرا حصہ! دو قول عالم ہیں سب پتہ ہے

مشرقی فردوس میں اندھ خدا تیری زبان و دانا

مصرعہ اول میں قرآن پاک کی آیت دَسْ خُذْنَا لَہُ

اُن کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جان

اس میں قرآن پاک کی دو آیات و آیتیں

مِنْ اَنْفُسِہُمْ نہ پاک اُن کے سوا

(۲) لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا
 عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ يَأْتِيهِمْ سِرًّا وَكَفًّا سِرًّا حَلِيمٌ
 ہے شک تہا ہے پاس تشریف لائے تم میں سے وہ رسول جن پر تمہارا مشقت میں
 پڑا کران ہے، تہا ہی پہلائی کے نہایت چاہنے والے رسول ہیں بلکہ ان کے انکار (الایمان)
 جس نے ٹھٹھے کیے ہیں قمر کے وہ ہے
 نور و صحت کا ظہور ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم
 پہلے مصر میں اِحْمَدُ بْنُ السَّاعَةِ وَاسْتَشَقَّ الْقَمَرَ کا ترجمہ ہے اور دوسرے
 مصر میں عیسیٰ پاک کُنْ اَحْمَدًا قِيَمْتَ قَوْمِي وَوَدَّ اَنَا مِنْ قَوْمِ اللَّهِ کا ترجمہ
 موجود ہے۔

خلیل و نبی صبح و صبی، سبھی سے کہی کہیں نہ بینی
 یہ ہے خبری کہ خلق و پھر ی کہاں کہ کہاں ہے لیے

یہ طویل حدیث شفاعت کی طرف اشارہ ہے۔ حدیث پاک کا ترجمہ اخطا ہوا
 حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما راوی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا، سورج قیامت کے دن تہا ہے انا قریب ہوگا کہ سپینہ کا نون کے نصف تک
 پہنچے مائے گاء نواس مال میں لوگ استغاثہ کریں گے۔ حضرت آدم علیہ السلام سے
 پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام سے، یہاں تک کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاس پہنچے،
 طیبہ میں مر کے ٹھٹھے سے چپے جاؤ انھیں منہ

سیدھی مرگ پر شہر شہنا عمت شکر کی ہے

حدیث میں فرمایا، مَنِ اسْتَمْلَعَ مِنْكُمْ اَنْ يَّمُوتَ فِي اَمَدٍ نَّهْ فَلَيْمَتْ يَهْجَا
 فَاَنْ اَسْتَفْعِلَ يَمُوتَ يَهْجَا (شاہی ترجمہ) جس شخص کو تم میں سے قیامت تک
 وہ مدینہ پہنچ کر کہے ہیں اسے چاہیے کہ وہاں بن کر کہے کہ وہاں سے گائیں اس کی شفاعت ہوگی

جیسے ملائکہ میں، لکنا رہے درود
 بدلے ہیں بل میں بارش درود کی ہے

حدیث شریف میں ہے، حضرت کعب رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہر روز ستر مرتبہ فرماتے
 آسمان سے اتر کر حضرت آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قبر پر بارش کا طواف کرتے ہیں۔ صحیح
 اپنے بارودوں سے تربت طہر کر ڈھاپ لیتے ہیں اور قبر کو اپنے جلو میں لے کر آپ پر
 درود شریف پڑھتے ہوئے آپ کے لیے ترقی کمال کے طالب رہتے ہیں۔ اس کے بعد
 فرشتوں کی یہ جماعت آسمان پر چلی جاتی ہے۔ پھر دوسرے ستر ہزار فرشتوں کی
 جماعت اتراتی ہے جن میں تک مشغول رہتی ہے (جو اہل بارہا فی فضائل النبی الخیر ص ۲۸)
 یہ تہم و ماہ پہ سبے اطلالی آتا نور کا
 بھیک ٹپنے نام کی ہے استنوار نور کا

حدیث شریف ہے، حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں پانڈی رات ہے
 میں کبھی ہانڈو دیکھتا ہوں اور کبھی چہرہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ بلا غم میرا فیند
 یہی مقام ہُوَ اَحْسَنُ مِمَّا نَرَى مِنْ الْقَمَرِ۔ وہ میرے نزدیک چاند سے
 زیادہ خوبصورت ہیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۱۸)

دور و نزدیک کے سینے والے وہ کان

کان لعل کرامت پہ لاکھوں سال

حادثہ مقدمہ ہے، حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، اِنِّیْ اَمَّا
 وَاسْمِعْ مَا لَمْ تَسْمَعُوْا ہے شک میں، جسنا اور

اور میں سننا ہوں، تم نہیں سناتے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۰)

وہ دہی جس کی ہر بات وحیِ خدا
چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام

قرآن مجید میں آتا ہے، وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ
يُوحَىٰ۔ اور وہ تو کوئی بات نہیں کرتے، مگر وہ جو انہیں وحی کی مانتی ہے اور نبوت
میں آتا ہے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا، مَا خَبَرْتُكُمْ اَنْتُمْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ الَّذِي لَا تُشْفَقُ
فِيهِ۔ ”جو خبر بھی میں تمہیں دیتا ہوں وہ وہ بلاشبہ اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اور اس میں
کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔“ (ترمذی سنن جلد ۶ ص ۱۲۴)

اس کی پیروی فصاحت پہ بے حد درود
اس کی دل کش ملافت پہ لاکھوں سلام

حدیث پاک میں ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ قبلہ میں
کا شناد نامی ایک شخص حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ اُس وقت
آپ اللہ تعالیٰ کی تعریف اور ثناء فرما رہے تھے۔ آپ کے کلمات سن کر خدا نے کہا
پھر ایک مرتبہ پیسے۔ خدا کی قسم! میں بہت سے کامیوں، ساعدوں، شاعروں کا
کلام سن چکا ہوں۔ مِمَّا سَمِعْتُ مِنْ هَؤُلَاءِ كَلِمَاتٍ وَلَكِنَّ بَلَدًا
قَاهُوسٌ اَبْحَىٰ فَهَلْ يَكُنْ اَبَا يَكُنْ عَلَيَّ اِلَّا سَكَرَ فَبَا يَكُنْ۔
لیکن ان کلمات کی روش میں نے نہیں سنا۔ یہ تو معاً ایک بھر ذرا اور دریا سے بیکٹا
ہیں! اپنا ہاتھ بڑھا بیٹے، میں دین اسلام قبول کرتے ہوئے آپ کی بیعت کرتا ہوں
اور وہ مسلمان ہو گیا۔ (خصائص کبریٰ ص ۱۲۴)

ہاتھ جس سمت اٹھا غنی ہو دیا
موج بھر سماعت پہ لاکھوں سلام

حدیث نبوی ہے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا یا رسول اللہ!
میں آپ سے بہت کچھ سنتا ہوں، مگر بھول جاتا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا، اِنِّیْ
بِاَدْبِیْلٍ لَّوْ لَمْ یَنْسَ مِنْ لَدُنِّیْ۔ فَخَرَفَ بِیْکَ بِهٖ فِیْہِ ثُمَّ قَالَ
صَلِّ عَلَیْہِمْ وَصَلِّ عَلَیْہِمْ وَصَلِّ عَلَیْہِمْ۔ تو آپ نے آپ ہی محمد کہ
اس میں ڈال دینے اور فرمایا، اس کو سینے سے لگائے میں نے ایسا ہی کیا۔ پس اس
کے بعد میں کچھ نبی بھول کر جا رہا تھا، اُنْجَانُ اللّٰہِ، سَخَاوِیْطُ اللّٰہِ اور مَسْطُطُ اللّٰہِ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کیا کہنا۔ جو چیز کائنات کا کوئی کون بھی نہیں دے سکتا، ہاتھوں
سے نہیں بانٹھی جاسکتی تھی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دستِ الہی سے عطا
فرما رہے ہیں۔

دست احمد عینِ دستِ ذوالجلال آمد اندر سمیتِ واحدِ قہال

سیرت ابن ہشام میں مرقوم ہے، حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دست
الہی میں ایک پتھری تھی۔ آپ جس بت پر وہ چھڑی لگا دیتے جَاءَ اَلْحَقُّ وَوَدَّحَ
اَلْبَاطِلُ، تودہ بت اور نہضتِ مذہب پر گر جاتے، جس سے سب لوگ توبت کرتے۔
دہبیرت ابن ہشام ج ۴، ص ۵۵، اس توبت کو دُور کرنے کے لیے امام اہل سنت
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ کو اللہ کا ہاتھ قرار دیا اور
قرآن کریم نے بھی بِیْدِ اللّٰہِ قُوَّةً اَیْدِیْہُمْ ذَکَرُ اس ہاتھ کو اللہ کا ہاتھ قرار دیا۔
نہ نہ عزت و اعلیٰ ہے مسند کہ ہے عرش حق زیرِ بے مسند
اس شعر میں پائے اندر کی عظمتِ رفعت کا ذکر، بیشمار عزت کے حوالے سے فرمایا کہ میری
کی شب عرشِ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے اور قدم مبارک کے ہاتھ
میں حضرت نواز رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ کم ایک دفعہ کی صورت میں حدیث مذکور آئے
فَقَالَ بِیْدِیْ سَوَّلَ اللّٰہُ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ۔ جس جگہ (مسند ص ۱)
”تو ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ اور پاؤں چومنے۔“

تو ہے سایہ نور کا، عرصہ طویل اور کا
سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

حدیث نبوی ہے حضرت زکوان رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، ان رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکم یزائلہ ظل فی الشمس ولا فی
الظلم کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ جوپ میں نظر آتا ہے نہ
چاندنی میں۔ در زقانی علی المرآب جلد ۸، صفحہ ۲۴۰

عنب زین عبیر، برآمد مشک از غبار
ادنی اسی یہ شناخت تیری راہ گزر کے ہے

حدیث پاک میں ہے حضرت مابر اور حضرت انس رضی اللہ عنہما روایت
کرتے ہیں، کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا مشی فی
طریق من طریق الحمد یمنہ و یجد وامنہ وامنہ الطین
وقالوا، مر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من هذا الطريق
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ منورہ کی کسی گلی سے گزرتے تو لوگ اس گلی سے
خوشبو پاتے اور کہتے کہ اس گلی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزر رہا ہے۔

روایات النبوة صفحہ ۱۱۱ خصائص کبریٰ صفحہ ۱۱۱
قرآن حدیث کے آئینے میں کلام اعلیٰ حضرت کو دیکھنے کی ایک معمولی سی کوشش
کی گئی ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ

فی شعری شہر یار اپنی جگہ نہت کہنے کو احمد رضا چاہیے

حرف آخر

آخر میں ملت اسلامیہ کی توجہ اس طرف مبذول کرنا ضروری ہے کہ اعلیٰ حضرت

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سرزمین میں اسلام کا پرچم بلند کرنے والے ایک عظیم اور
نڈر سپہ سالار رفیع حنفی کو چار چاند لگانے والے ایک نامور فقیہ، عالم و فضل کے ایک
دشمنہ آفتاب جس کی تابانیوں کے سامنے تمام مخالفین کے علم ماند پڑ جائے
عالی شان اخلاقی حسنہ سے مزین، عظیم الشان، عابد و عقیق رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی لازوال دولت کے پاسبان اور برصغیر کی مسلم اکثریت کے مسلہ پیشوا ہیں اس عظیم
قد و قامت والی شخصیت کو کعبہ کی پٹی لٹا کر دیکھنے اور سمجھنے کی ضرورت ہے اور
اس عظیم رہنما کے بتائے ہوئے راستے پر چل کر اپونے میں ہی کامیابی کا راز مضمر ہے۔
فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کا مطالعہ حیات ظاہری کو منت
نبوی کے مطابق وصال کے لیے ضروری ہے اور اس لیے بھی کہ مطالعہ سے ہی
تصور برکے دونوں رُوح واضح ہو جاتے ہیں اور پتہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
رحمۃ اللہ علیہ کسی بدعت کے موجد و مؤید نہیں، بلکہ برصغیر میں آپ کا وجود مسعود
غیر شعری رسومات کے خاتمہ کے لیے رب کائنات مل شانہ کا ایک احسان عظیم ہے۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں تعلیمات اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان
بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پر عمل کرنے اور آپ کے مشن کو جاری و ساری رکھنے کی توفیق
رفیق ارزانی فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاہ حبیب اکرم علیہ السلام و السلام

محتاج دعا

حافظ محمد عارف سیدی

مانسہرہ

عرض مرتب

حقیقت یہ حال حقیقت ہے ہزار ہا پردوں کے نیچے میں نہیں چھٹی
حقیقت خود کو سنا رہی ہے، مافی نہیں مافی۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ
کے علمی کارنامے تہذیب و احیائے دین اور فروغ عشق رسالت ایک حقیقت ہے،
جسے تاریخ فراموشی نے گھنٹن و غناؤں کے وہ پردوں کے نیچے چھپانے کی بہت کوشش
کی، مگر جوں جوں جہالت کی تاریکیاں چھٹی گئی، علم و حکمت کا یہ آفتاب نمایاں
ہونا لگا۔

آج دنیا میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے علمی کارناموں پر تحقیق ہو رہی ہے،
اور ارباب علم و دانش پر یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
نے اپنی زندگی کے مختصر عرصے میں بے مثال علمی کام کیا ہے، جس سے استفادہ کرنا
مثلاً شبانہ راہ حق کے لیے ضروری ہے۔

مجھے اپنی بے بضاعتی اور کم علمی کا پورا پورا احساس ہے، مگر فاضل بریلوی
کی ذات گرامی سے بے پناہ محبت و عقیدت کے جذبے نے قلم اٹھانے کی ہمت
دی اور اسی جذبے کے تحت یہ حقیر سی کوشش کی گئی ہے۔

سب دربار عالیہ سید کاظمیہ

حافظ محمد عرفان سیدی

دعوتِ عمل

- 1۔ قرآن و احادیث کی ادائیگوں کو ہر کام پر اولیت دیکھئے۔ اسی طرح حرام و مکروہ کاموں اور بدعات و منکرات کی جگہ پر اسی میں دنیا و آخرت کی بھلائی ہے۔
- 2۔ فریضہ نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ تمام تر خوشحالی سے ادا کیجئے کہ کوئی ریاضت اور مجاہدہ ان کی ادائیگے کے برابر نہیں ہے۔
- 3۔ بخوش اخلاقی، حسنِ معاملہ اور وعدہ و پائی کو اپنا شعار بنائیے۔
- 4۔ قرض ہر ضرورت میں ادا کیجئے کہ شہید کے تمام گناہ معاف کر دیتے جاتے ہیں لیکن قرضِ معاف نہیں کیا جاتا ہے۔
- 5۔ قرآن پاک کی تلاوت کیجئے اور اس کے طالب سمجھئے کہ یہ کام پاک کا بہترین تبرک کلمہ الایمان اراہم احمد رضا پر بیڑی پڑھ کر ایمان تازہ کیجئے۔
- 6۔ دینِ متین کی صحیح شناسائی کے لیے اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی اور دیگر علمائِ اہل سنت کی تصانیف کا مطالعہ کیجئے۔ جو حضرات خود نہ پڑھ سکیں وہ اپنے بچے گھسے بھائی سے درخواست کریں کہ وہ پڑھ کر سنائے۔
- 7۔ فائزہ، عکس، امیلا و شریف اور گیارہویں شریف کی تقریبات میں کھانے، شیرینی اور پھول کے علاوہ علماء اہل سنت کی تصانیف بھی تقسیم کیجئے۔
- 8۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب، کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے احکام و فرامین جاننے، ان پر عمل کرنا اور دوسروں تک پہنچانے کے لیے **رضا اکیڈمی** کی تحریک میں شمولیت اختیار کیجئے۔
- 9۔ ہر شہر میں سنی لٹریچر فروارجم کرنے کے لیے کتب خانہ قائم کیجئے یہ تبلیغ بھی ہے اور بہترین تجارت۔
- 10۔ ہر شہر اور ہر محلہ میں لائبریری قائم کیجئے اور اس میں علماء اہل سنت کا لٹریچر وغیرہ جمع کیجئے کہ تیرے دین کا بھرتی ہو جائے۔
- 11۔ انجمن طلباء، اساتذہ کی ہر ممکن امداد اور سرپرستی کیجئے۔
- 12۔ رضا اکیڈمی رجسٹرڈ لاہور کی کنیت قبول کیجئے، کنیت فارم اکیڈمی کے دفتر سے طلب کیجئے۔

رضا اکیڈمی (رجسٹرڈ) لاہور پاکستان